

**REGULAMIN KONKURSU POD NAZWĄ DEBIUTY ROZTAŃCZONY PGE NARODOWY, ZWANEGO
W DALSZEJ TREŚCI KONKURSEM, KTÓRY ODBĘDZIE SIĘ DO 10.09. 2022 R.**

I. Postanowienia ogólne

1. Wyłącznym Organizatorem Konkursu „Debiuty Roztańczony PGE Narodowy”, zwanym w dalszej treści regulaminu „Organizatorem” jest **KRYSIĄK POLSKA S.P.Z.O.O.** z siedzibą w Bońkach 09-100, przy ul. Wspólnej 5, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000664974, o kapitale zakładowym w wys. 10 tys. zł
2. Celem Konkursu jest wyłonienie w drodze rywalizacji Artystów, którzy wezmą udział w występie podczas finału Konkursu na „PGE Narodowy”.
3. Konkurs przebiega w dwóch etapach eliminacji: I. wyboru na podstawie zgłoszeń przez Radę Artystyczną Organizatora Uczestników do udziału w II etapie, II. głosowania publiczności za pomocą SMS’ów i wyłonienia dwóch finalistów, którzy wystąpią na „PGE Narodowy” ,
4. Uczestnikiem jest osoba fizyczna albo grupa osób tworząca zespół, w tym w formie zinstytucjonalizowanej jako jednostka organizacyjna, wykonująca muzykę rozrywkową w stylu POP, disco, r która dokona skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie na zasadach opisanych w niniejszym Regulaminie.
5. Część Konkursu transmitowana może być na żywo stację telewizyjną (zwanym w dalszej treści „Transmisją”), na co Uczestnik wyraża zgodę z chwilą skutecznego zgłoszenia w Konkursie.
6. Uczestnicy Konkursu biorący udział w Finale zobowiązani są do przestrzegania regulaminu imprezy masowej uchwalonego przez Organizatora, zgodnie z art. 6 ust. 3 w związku z art. 8 ust. 1 Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1160 z późn. zm.), zwanego dalej Regulaminem, jak i przepisów obowiązujących w obiektach, w których odbędą się eliminacje do Konkursu, w tym w szczególności zasad korzystania z terenu PGE Narodowego, który określa regulamin obiektu PGE Narodowy, a który obejmuje zarówno stadion jak i błonia. Regulamin imprezy masowej jest udostępniony przy wejściach na teren stadionu „PGE Narodowy” położonego przy al. Ks. J. Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa, jak i w formie elektronicznej na stronie organizatora www.roztanczonypgenarodowy.pl
7. Regulamin obiektu PGE Narodowy, uchwalony przez Zarząd spółki PL.2012+ sp. z o.o., udostępniony jest przy wejściach na teren imprezy masowej, w Recepcji Głównej ww. spółki, w biurze ww. spółki, w biurze Ochrony ww. spółki oraz na stronie https://www.pgenarodowy.pl/upload/editor/file/REGULAMIN_PGE_NARODOWEGO.pdf.

8. Uczestnicy, poprzez przystąpienie do udziału w Konkursie, akceptują treść niniejszego regulaminu, regulaminu imprezy masowej, obiektów, w tym PGE Narodowy, i wyrażają zgodę na publikację i wykorzystanie ich wizerunku we wszelkich materiałach foto, video, relacjach promocyjnych oraz projektach graficznych dot. Imprezy „Roztańczony PGE Narodowy” i zdają sobie w pełni sprawę z możliwości ich udziału w transmisjach medialnych, w tym transmisji live w stację telewizyjną oraz wszelkich mediów biorących udział w wydarzeniu.
9. Uczestnicy Finału Konkursu znajdujący się na terenie imprezy masowej obowiązani są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób, a w szczególności przestrzegać postanowień regulaminu obiektu (terenu) i regulaminu imprezy masowej.
10. Nie przestrzeganie postanowień ww. regulaminów i nie stosowanie się do zarządzeń służb porządkowych lub Organizatora uprawnia Organizatora do wyeliminowania Uczestnika z udziału w Konkursie, jak również do usunięcia Uczestnika z terenu imprezy lub przekazania jej w wypadkach prawem przewidzianych policji.

II. Uczestnicy

1. Nabór Uczestników do Konkursu odbywa się na podstawie zgłoszenia. Uczestnik może dokonać zgłoszenia do konkursu tylko i wyłącznie za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie www.roztanczonypgenarodowy.pl, zakładka “debiuty”.
2. Uczestnicy mogą zgłaszać do konkursu wyłącznie autorskie utwory, wykonane w dowolnym języku. Interpretacje utworów innych artystów nie stanowią utworów własnych w rozumieniu niniejszego Regulaminu.
3. W formularzu zgłoszeniowym Uczestnik zamieszcza swoje dane osobowe, nazwę pod jaką występuje albo nazwę zespołu/grupy, tytułu piosenki, linku do portalu Youtube, pod którym zamieszczony jest utwór, link do zdjęć promocyjnych umieszczonych w formie elektronicznej na portalu Facebook, biografię. Uczestnik nie musi posiadać teledysku do zgłoszonego utworu.
4. Wraz ze zgłoszeniem, o którym wyżej mowa Uczestnik składa oświadczenie o wyrażeniu zgody Organizatorowi i stacji telewizyjnej na utrwalenie wizerunku. Formularz ww. zgłoszenia znajduje się na stronie www.roztanczonypgenarodowy.pl, zakładka “wizerunek”, a w przypadku gdy strój, w jakim zamierza wystąpić Uczestniczka albo w jakim został utrwalony na przesłanych zdjęciach i/lub filmach, o których mowa wyżej, ma charakter indywidualnego utworu, do którego zastosowanie mają przepisy ustawy Prawo autorskie i pokrewne, o tyle wraz ze zgłoszeniem Uczestnik doręczy oświadczenie autora stroju o wyrażeniu przez niego zgody na nieodpłatne utrwalenie utworu i jego wykorzystanie przez Organizatora i stację telewizyjną do realizacji niniejszego Konkursu. Wzór oświadczenia znajduje się na stronie www.roztanczonypgenarodowy.pl, zakładka “stroj”.

5. Zgłoszenie, o którym mowa wyżej, wraz z załącznikami należy dostarczyć do Organizatora Konkursu w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10.09.2022 r. do godz. 23:59:59.
6. Zgłoszenia, które nie spełniają wymagań opisanych powyżej nie będą brane pod uwagę przez Organizatora.
7. W przypadku, gdy Uczestnik nie ukończył 16 lat, do zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie przedstawiciela ustawowego o wyrażeniu zgody na udział Uczestnika w Konkursie. Gotowy formularz do pobrania można znaleźć na stronie www.roztanczonypgenarodowy.pl.
8. Zgłoszenia może dokonać osoba trzecia, jako osoba zgłaszająca Uczestnika/-ów, posiadająca umocowanie do działania w imieniu zgłaszanego, zwana w dalszej treści Osobą Zgłaszającą. Osoba Zgłaszająca zobowiązana jest do przekazania Uczestnikom pełnej treści niniejszego Regulaminu, w taki sposób, aby Uczestnicy mieli świadomość warunków, na jakich odbywają się eliminacje i Konkurs. Dokument umocowania do działania w imieniu Uczestnika musi być dołączony do zgłoszenia.
9. Skuteczne zgłoszenie do Konkursu stanowi zgodę Uczestnika na udział w Konkursie na wskazanych w nim zasadach, jak również akceptację niniejszego Regulaminu.
10. Uczestnicy, dokonując zgłoszenia w Konkursie, wyrażają zgodę na udział w występie na żywo podczas Finału Konkursu na „PGE Narodowy” na wskazanych w niniejszym Regulaminie zasadach.
11. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu, jak również postanowień zasad i regulaminów obowiązujących na terenie odbywania się imprezy masowej, o których mowa w w pkt I, powoduje wykluczenie jej z udziału w eliminacjach lub konkursie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator Konkursu. Decyzja ta jest ostateczna. Organizator wykluczy Uczestnika z udziału w Konkursie, gdy:
 - a. Uczestnik stwarza niebezpieczeństwo dla życia lub zdrowia własnego albo innych osób,
 - b. naraża swym zachowaniem inne osobowy i podmioty na szkodę majątkową lub niemajątkową,
 - c. nie stosuje się do zaleceń i wskazówek Organizatora i jego przedstawicieli,
 - d. nieprzestrzega terminów określonych w ustalonym przez Organizatora harmonogramie realizacji Konkursu,
12. Organizator stwierdzi, że Uczestnik oświadczył nieprawdę w przedłożonych Organizatorowi dokumentach, zdjęciach, filmach, zgłoszeniach;znajduje się pod wpływem alkoholu, środków odurzających albo innych środków powodujących podobne skutki.
13. Na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem, Organizator

nabędzie prawa autorskie do rozpowszechniania wizerunku Uczestnika oraz rozpowszechniania utworu, o którym mowa w pkt V.7. niniejszego Regulaminu, na polach eksploatacji wskazanych w umowie, a w szczególności do publikacji informacji o Konkursie, jego promocji, promocji działań Organizatora w Internecie, na Facebooku, You Tube, stronie internetowej Organizatora, jak i publikacji książkowej oraz wydrukach. Udział w występie podczas Konkursu na „PGE Narodowy” wymaga zawarcia niniejszej Umowy. W przypadku niepodpisania umowy, o której mowa wyżej Organizator może zaprosić do udziału w występie na „PGE Narodowy” w miejsce wybranego Uczestnika kolejnego Uczestnika, który otrzymała najwyższą liczbę głosów w głosowaniu sms’owym. O decyzji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Uczestnika powiadomi Organizator zgodnie z postanowieniami poniżej.

14. Organizator Konkursu nie będzie zobowiązany do zapłaty jakichkolwiek wynagrodzeń na rzecz Uczestników, których artystyczne wykonania będą wykorzystane i utrwalone w czasie Koncertu na „PGE Narodowy”, w tym dla choreografa/-o, wizazysty/-ów, stylisty/-ów,. Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że powyższe zobowiązanie nie dotyczy opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzania (tantiem) związanych z eksploatacją Koncertu przez Zleceniodawcę lub rozrządzenia tymi prawami.
15. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z udziałem Uczestnika w Konkursie.
16. Narzędzia, przybory, instrumenty, stroje, artykuły plastyczne i inne, w tym materiały, potrzebne do przygotowania i udziału w Konkursie Uczestnicy zapewniają we własnym zakresie. Uczestnik powiadomi Organizatora o niebezpieczeństwach związanych z występem, ewentualnym udziale zwierząt, użyciu ognia, środków pirotechnicznych. Decyzję o dopuszczeniu do użycia podczas występu określonych środków wyrazu artystycznego Organizator podejmuje samodzielnie
17. Uczestnik zobowiązuje się do:
 - a. stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Organizatorem Konkursu, celem realizacji Konkursu, i ich przygotowania do udziału,
 - b. wykonywania zadań konkursowych zadawanych przez Jury Konkursu;
 - c. wzięcia udziału we wszystkich wskazanych przez Organizatora Konkursu działaniach związanych z przygotowaniem realizacji Konkursu, w tym realizacjach telewizyjnych oraz promocją tego Konkursu, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością.

III. Eliminacje

1. W okresie od dnia 11.05.2022r. do dnia 10.09.2022 r. Organizator przeprowadzi Eliminacje, w trakcie

których powołana przez niego Komisja Artystyczna, zwana w dalszej treści Komisją, oceni Utwory nadesłane wraz ze zgłoszeniem, uwzględniając przy tym pozostałe materiały do zgłoszenia, biorąc pod uwagę spełnienie kryteriów, o których mowa w pkt II oraz VI Regulaminu.

2. Wszystkie nadesłane zgłoszenia kwalifikują się do II etapu konkursu

IV. II ETAP KONKURSU

1. W okresie od dnia 11.05.2022r. do dnia 10.09.2022 r. Organizator przeprowadzi Głosowanie SMS-owe dla publiczności, na zasadach opisanych w pkt VIII Regulaminu.
2. Spośród Uczestników, publiczność za pomocą SMS-ów - wybierze łącznie 2 Uczestników, którzy wezmą udział w Konkursie na „PGE Narodowy” w Warszawie,
3. O wynikach głosowania SMS’owego zostaną poinformowani Uczestnicy wybrani przez Publiczność.

V. Finał Konkursu

1. Finał odbędzie się w dniu 1.10.2022 r. w Warszawie na PGE Narodowym, podczas imprezy masowej „Debiuty Roztańczony PGE Narodowy”.
2. Ramy czasowe planowanego występu w trakcie Finału są zależne od scenariusza przygotowywanego przez reżysera Konkursu. W trakcie przygotowań do Finału i samego występu Uczestnicy są zobowiązani do zaprezentowania Utworów „na żywo”.
3. Organizator zobowiązuje się do poinformowania Uczestników o przedziałach czasowych rozpoczęcia Konkursu Finałowego i ich występów transmitowanych przez stację telewizyjną odpowiednio wcześniej. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w ewentualnych, przewidzianych przez reżysera stację telewizyjną próbach odbywających się w dzień Finału.
4. Zwycięzcą Konkursu i pozostałymi laureatami zostaną Uczestnicy wybrani przez Jury.
5. Uczestnicy zostaną poinformowani o tym, kto zwyciężył Konkurs w trakcie trwania Festiwalu, na żywo – w części „Wręczenie nagród”.
6. Nagrody za zajęcie pierwszych 2 miejsc zostaną wręczone na żywo w trakcie trwania imprezy masowej „Debiuty Roztańczony PGE Narodowy” – w części „Wręczenie nagród”.
7. W trakcie tej części Konkursu Uczestnika ma za zadanie wykonanie Utworu opisanego w zgłoszeniu, który jest w stanie wykonać w ciągu trwającego Konkursu, ale w czasie nie dłuższym niż 3 minuty.
8. Uczestnik dostarczy na 14 dni przed występem utwór albo podkład muzyczny nagrany na wolnym od wad fizycznych nośniku lub przekaże go za pomocą Internetu za pośrednictwem strony www.roztanczonypgenarodowy.pl. w jakości określonej przez Organizatora.
9. W trakcie występu Uczestnika członkowie Jury mogą zadawać pytania Uczestnikowi.
10. W umowie, o której mowa w pkt II.12 Uczestnicy, będący finalistami Konkursu, udzielą Organizatorowi prawa do całkowitej wyłączności na nadawanie w tym rozpowszechnianie nagrania z Koncertu, retransmisję telewizyjną, emitowanie, reemitowanie, rejestrację audiowizualną, wyprodukowanie i emisję Audycji telewizyjnych, materiałów audio, video, w ramach sieci szerokopasmowe, Internetu,

emisji w radiu, PPV, TV, TV kablowej, satelitarnej, publikacji na płytach CD, DVD, jak i w postaci plików, zapisu magnetycznego, cyfrowego, na podstawie zawartej z Organizatorem Konkursu umowy licencyjnej przed przystąpieniem do konkursu „Debiuty” podczas ww. koncertu. Organizator uprawniony jest do jednostronnego zdecydowania o publicznym udostępnieniu wykonania publiczności innej niż zgromadzona na Koncercie.

11. Uczestnik finału Konkursu przeniesie w ww. umowie autorskie prawa majątkowe do utworów zgłoszonych w konkursie, na Organizatora Konkursu z dniem zgłoszenia go do konkursu i pozwalają mu na swobodne rozporządzanie utworem na wskazanych wyżej polach eksploatacji bez ograniczeń terytorialnych, i na wskazanych tam polach eksploatacji, przez cały czas trwania ich ochrony prawnoautorskiej, bez konieczności uzyskiwania przez Organizatora jakichkolwiek dalszych zezwoleń licencji w zakresie udzielonych praw.

VI. Zasady głosowania SMS'owego

1. W wyniku głosowania sms'owego wyłoniony zostanie czterech Finalistów.
2. Finalistami w konkursie sms'owym są Uczestnicy, na których zostanie oddana największa liczba głosów liczonych na podstawie sms'ów.
3. Jeden sms'es równy jest jednemu głosowi. W przypadku takiej samej ilości głosów oddanych na dwóch lub więcej Uczestników o wygranej decyduje czas oddania ostatniego głosu na danego Uczestnika przyjmując, iż wygrywa ten, na którego ostatni oddany głos wpłynął wcześniej.
4. W przypadku, gdy nie będzie można wskazać zwycięzcy konkursu, w szczególności z powodu awarii systemów głosowania, Finaliści zostaną wyłonieni w dodatkowym głosowaniu Jury, powołanym przez Organizatora Konkursu.
5. Każda osoba głosująca może wysłać dowolną liczbę sms'ów na dowolnie wybranego przez siebie Uczestnika.
6. Sms'y poddane liczeniu jako głosy mogą napływać do dnia 10.09.2022 do godz. 23:59 Wszystkie sms'y, które wpłyną w tym dniu po ww. godzinie są nie ważne i nie mają wpływu na wyniki głosowania.

VII. Kryteria oceny Uczestnika przez Jury

Jury dokonuje oceny Uczestników w oparciu o nast. kryteria:

W I Etapie - Eliminacjach:

- wartość artystyczna 0-15 pkt.,
- oryginalność 0-10 pkt.,
- estetyka i forma prezentacji Utworu na fotografii, nagraniu albo filmie 0-10 pkt;

- jakość wykonania 0-10 pkt.

W Finale:

- zgodność prezentowanego Utworu z nadesłanym zgłoszeniem;
- oryginalność prezentacji Utworu i jego walorów estetycznych 0-15 pkt.,
- atrakcyjność formy 0-15 pkt.,
- technika i estetyka wykonania 0-10 pkt.,
- ogólna prezentacja Uczestnika 0-15 pkt.,
- punkty zdobyte w głosowaniu sms (1 punkt za każde 50 głosów).

VIII. Nagrody

1. Laureaci Finału otrzymują następujące nagrody:
2. Nagrody finansowe przekazywane są Uczestnikowi, a w przypadku osób nie posiadających pełnej zdolności prawnej jego przedstawicielowi ustawowemu.
3. Zwycięzcy Konkursu otrzymają Nagrodę, o której mowa w ust. 1 pomniejszoną o wartość należności publicznoprawnych (podatków), jakie Organizator pobiera od Zwycięzców i odprowadza do właściwego Urzędu Skarbowego, w związku z przekazaniem Zwycięzcom Nagród w Konkursie.
4. Za wydanie Nagrody oraz Nagrody dodatkowej w Konkursie, pobranie i odprowadzenie prawem wymaganych podatków odpowiada Organizator.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność przekazania lub skorzystania przez Uczestnika z jakiegokolwiek nagrody z powodów od Organizatora niezależnych.
6. Nagrody nie podlegają jakiegokolwiek wymianie, w szczególności na świadczenie pieniężne.

IX. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, w tym za zgodą przedstawicieli ustawowych małoletnich do lat 16, właścicieli praw autorskich do zgłoszonych utworów (dalej dane osobowe) jest Organizator - **KRYSIAK POLSKA S.P.Z.O.O.** z siedzibą w Bońkach 09-100, przy ul. Wspólnej 5, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000664974, o kapitale zakładowym w wys. 10 tys. zł.
2. Dane osobowe zgromadzone przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej:

Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.

3. Organizator informuje, iż dane osobowe wymienione na formularzach składanych na potrzeby Konkursu „”, przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego Regulaminu, w tym w celu wykonania wynikających z niniejszego regulaminu zobowiązań i w zw. z tym mogą zostać przekazane do przetwarzania sponsorom i fundatorom nagród.
4. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem , a także pocztą tradycyjną pod adresem **KRYSIAK POLSKA S.P.Z.O.O.** z siedzibą w Bońkach 09-100, przy ul. Wspólnej 5, , z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych „Debiuty”.
5. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się e-mailowo, pod adresem manager@roztanczonynarodowy.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem **KRYSIAK POLSKA S.P.Z.O.O.** z siedzibą w Bońkach 09-100, przy ul. Wspólnej 5 z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
7. Podanie danych osobowych przez osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w eliminacjach i konkursie.
8. **KRYSIAK POLSKA S.P.Z.O.O.** z siedzibą w Bońkach 09-100, przy ul. Wspólnej 5, , informuje iż dane osobowe wykonawców upublicznione podczas ww. Konkursu , w tym w czasie jego emisji z, PGE Narodowego w Warszawie, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13– 16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.
9. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym w związku ze zleconą przez **KRYSIAK POLSKA S.P.Z.O.O.** z siedzibą w Bońkach 09-100, przy ul. Wspólnej 5, czynnościami realizowanymi w jej imieniu, jak podmiotem wykonawczym Konkursu, a nadto podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, podmiotom kontrolnym i nadzorczym, organom egzekucyjnym, firmom kurierskim, Poczcie Polskiej S.A., które będą dostarczać przesyłki do

Uczestników , osobom i firmom, którym **KRYSIAK POLSKA S.P.Z.O.O.** z siedzibą w Bońkach 09-100, przy ul. Wspólnej 5, zleciła prowadzenie postępowania w sprawach Konkursu albo w zw. z roszczeniami Uczestników Konkursu. Dane Uczestników będą przekazane do państwa trzeciego (np. USA) w związku z prowadzonymi działaniami na Facebooku, YouTube, w związku z tworzeniem profili przy wykorzystaniu Google Analytics, oraz w związku z wysyłką mailingu informacyjnego o wysyłce przy wykorzystaniu MailChimp.

X. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, ze względu na zaistnienie okoliczności opisanych w pkt 2, . Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.roztanczonypgenarodowy.pl.
2. W przypadku odwołania Konkursu i/lub Finałów na PGE Narodowym w Warszawie z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, epidemicznego, aktu prawnego wydanego przez władze ustawodawcze, samorządowe, administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Konkursu i/lub Finałów oraz decyzji Organizatora w zw. z takimi zdarzeniami albo wydaniem aktu władzy wobec niego albo wykonawców lub podwykonawców, Organizator nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do koncertu, jak również kosztów poniesionych przez uczestników zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w konkursie.
3. Regulamin obowiązuje od dnia publikacji na stronie www.roztanczonypgenarodowy.pl.
4. Regulamin jest opublikowany w siedzibie Organizatora, jak również w biurze Festiwalu przy ul. Wspólnej 5, 09-100 Bońki oraz na ww. stronie internetowej.