

REGULAMIN

„Wielkiego Chóru Radia ZET na Roztańczonym PGE Narodowym”

który odbędzie się do 27.09.2025 r.

I. Postanowienia ogólne

1. Wyłącznym pomysłodawcą i organizatorem „Wielkiego Chóru Radia ZET na Roztańczonym PGE Narodowym” (dalej: „Projekt” / „Chór”) jest KRYSIAK POLSKA CORPORATION SP. Z O.O. (dalej: „Organizator”) z siedzibą w Warszawie 00-057, Plac Jana Henryka Dąbrowskiego 1, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0001028092, NIP: NIP:5252949887, REGON: 524879825, o kapitale zakładowym w wys. 5 tys. zł.
2. Partnerem Projektu „Wielki Chór Radia ZET na Roztańczonym PGE Narodowym” jest EUROZET RADIO SP. Z O .O. (dalej: „Radio Zet”) z siedzibą w Warszawie przy ul. Żurawiej 8, 00-503 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, dla której Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000042292, NIP 525-22-08-814, REGON 017270730, z kapitałem zakładowym w wysokości 70.743.500,00 PLN, zarejestrowaną w BDO pod numerem 000537410, posiadającą status dużego przedsiębiorcy.
3. **Uczestnikiem** organizowanego wydarzenia jest osoba fizyczna, która dokona skutecznego zgłoszenia do udziału w Projekcie na zasadach opisanych w niniejszym Regulaminie.
4. Celem wydarzenia jest promocja kultury poprzez zorganizowanie występu Uczestników Projektu w formie chóru pod nazwą „Wielki Chór Radia ZET na Roztańczonym PGE Narodowym”, zwanym w dalszej treści „Chórem” / „Projektem”, który wystąpi w dniu 27 września 2025 roku podczas imprezy masowej pt.: „Roztańczony PGE Narodowy”, która odbędzie się na stadionie „PGE Narodowy” przy Al. Ks. J. Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa, zwaną w dalszej treści regulaminu „Wydarzeniem” / „Imprezą”. Zamierzeniem Organizatora oraz Radia Zet jest stworzenie z Uczestników Wydarzenia Chóru liczącego do 350 (słownie: trzystu pięćdziesięciu) osób, które wspólnie, w jednym czasie, pod dyktando wykonają utwory artystyczne wybrane przez Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do decyzji o udziale mniejszej lub większej liczby osób, bez konieczności podawania powodu i wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
6. Nabór do Chóru jest przeprowadzany przez Organizatora od dnia 25.04.2025 r. do dnia 31.08.2025 r. w celu wyłonienia Uczestników, którzy zaśpiewają w Chórze w trakcie Wydarzenia. Przebiega w jednym etapie, w trakcie którego Organizator dokonuje wyboru Uczestników, którzy zakwalifikują się do występu Chóru w trakcie Wydarzenia na PGE Narodowym.
7. Ilekroć w niniejszym Regulaminie bądź wydanych na jego podstawie i w związku z realizacją występu Chóru na PGE Narodowym mowa jest o „telewizji” albo „Telewizji Polsat” należy przez to rozumieć TELEWIZJĘ POLSAT Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa; wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców pod nr KRS

0000388899, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego; o numerze NIP: 113-00-54-762; o numerze REGON: 930171612; o kapitale zakładowym w wysokości 236.946.700,00 złotych.

8. Część lub całość występu Chóru podczas Wydarzenia może być transmitowana i/lub retransmitowana przez stację telewizyjną Polsat i przez Radio Zet.
9. Uczestnicy biorący udział w występie Chóru na Wydarzeniu, zobowiązani są do przestrzegania regulaminu imprezy masowej uchwalonego przez Organizatora, zgodnie z art. 6 ust. 3 w związku z art. 8 ust. 1 Ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1160 z późn. zm.), zwanego dalej Regulaminem w tym w szczególności zasad korzystania z terenu PGE Narodowy, który określa regulamin obiektu PGE Narodowy, a który obejmuje zarówno stadion jak i błonia. Regulamin imprezy masowej jest udostępniony przy wejściach na teren „PGE Narodowy” położonego przy al. Ks. J. Poniatowskiego 1, 03-901 Warszawa, jak i w formie elektronicznej na stronie organizatora www.roztanczonynarodowy.pl.
10. Regulamin obiektu PGE Narodowy, uchwalony przez Zarząd spółki PL.2012+ sp. z o.o., udostępniony jest przy wejściach na teren imprezy masowej, w Recepcji Głównej ww. spółki, w biurze ww. spółki, w biurze Ochrony ww. spółki, jak i w formie elektronicznej na stronie organizatora www.roztanczonynarodowy.pl oraz na stronie ww. spółki.
11. Uczestnicy, poprzez przystąpienie do udziału naborze do Chóru, akceptują treść niniejszego regulaminu, regulaminu imprezy masowej, obiektów, w tym PGE Narodowy i wyrażają zgodę na publikację i wykorzystanie ich wizerunku we wszelkich materiałach foto, video, relacjach promocyjnych oraz projektach graficznych dot. Wydarzenia „Roztańczony PGE Narodowy” i zdają sobie w pełni sprawę z możliwości ich udziału w transmisjach medialnych oraz wszelkich mediów biorących udział w wydarzeniu.
12. Uczestnicy występu Chóru podczas Wydarzenia znajdujący się na terenie imprezy masowej obowiązani są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób, a w szczególności przestrzegać postanowień regulaminu obiektu (terenu) i regulaminu imprezy masowej.
13. Nie przestrzeganie postanowień ww. regulaminów i nie stosowanie się do zarządzeń służb porządkowych lub Organizatora uprawnia Organizatora do wyeliminowania Uczestnika z udziału w występie Chóru podczas Wydarzenia, jak również do usunięcia Uczestnika z terenu Wydarzenia lub przekazania jej w wypadkach prawem przewidzianych policji.

II. Uczestnicy

1. Nabór Uczestników do Chóru odbywa się tylko i wyłącznie za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie www.roztanczonynarodowy.pl, zakładka „Chór”, którego nieodłączną częścią jest wykonywany osobiście przez Uczestnika utwór wokalny, nie zawierający zmian wprowadzonych w formie obróbki cyfrowej zmieniającej dźwięk.
2. Organizator zaleca aby zgłoszenie zawierało utwór audiovideo stanowiący wykonanie piosenki autorstwa Johna Farrara z filmu pt.: „Grease” przez Johna Travoltę i Olivie

Newton John pt.: "You're The One That I Want".

3. Uczestnicy mogą zgłaszać do konkursu utwory, wykonane w dowolnym języku.
4. W formularzu zgłoszeniowym Uczestnik zamieszcza swoje dane osobowe oraz materiał audiowizualny z utworem wykonywanym przez Uczestnika.
5. W przypadku osób poniżej 15-go roku życia wraz ze zgłoszeniem, o którym wyżej mowa Uczestnik (rodzic małoletniego Uczestnika) składa oświadczenie o wyrażeniu zgody Organizatorowi na utrwalenie wizerunku. Formularz ww. zgłoszenia znajduje się na stronie www.roztanczonynarodowy.pl.
6. Zgłoszenie, o którym mowa wyżej, wraz z załącznikami należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.08.2025 r. r. do godz. 22:00.
7. Do udziału w wydarzeniu Uczestnik może wystąpić tylko jedno zgłoszenie. W przypadku nadeśnięcia więcej niż jednego zgłoszenia przez tę samą osobę, pod uwagę będzie brane tylko zgłoszenie nadesłane najwcześniej lub pierwsze wysłane prawidłowo.
8. Zgłoszenia, które nie spełniają wymagań opisanych powyżej nie będą brane pod uwagę przez Organizatora.
9. Uczestnikami Chóru mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, a także osoby, poniżej 15-ego roku życia, pod warunkiem doręczenia Organizatorowi zgody przedstawiciela ustawowego albo opiekuna na udział w występie Chóru na Wydarzeniu.
10. Zgłoszenia może dokonać osoba trzecia, jako osoba zgłaszająca Uczestnika/-ów, posiadająca umocowanie do działania w imieniu zgłaszanego, zwana w dalszej treści Osobą Zgłaszającą. Osoba Zgłaszająca zobowiązana jest do przekazania Uczestnikom pełnej treści niniejszego Regulaminu, w taki sposób, aby Uczestnicy mieli świadomość warunków, na jakich odbywają się eliminacje i nabór do Chóru. Dokument umocowania do działania w imieniu Uczestnika musi być dołączony do zgłoszenia.
11. Skuteczne zgłoszenie do naboru do Chóru stanowi zgodę Uczestnika na udział w naborze do Chóru oraz występie Chóru podczas Wydarzenia na wskazanych w nim zasadach, jak również akceptację niniejszego Regulaminu.
12. Uczestnicy, dokonując zgłoszenia do naboru do Chóru, wyrażają zgodę na udział w występie na żywo podczas Wydarzenia na PGE Narodowy na wskazanych w niniejszym Regulaminie zasadach oraz na wykorzystanie ich wizerunku i nabycie wykonań artystycznych utworów na zasadach wynikających z odrębnych umów.
13. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu, jak również postanowień zasad i regulaminów obowiązujących na terenie odbywania się imprezy masowej, o których mowa ww. pkt I, powoduje wykluczenie go z udziału w eliminacjach i/lub Projekcie. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator. Decyzja ta jest ostateczna. Organizator wykluczy Uczestnika z udziału w naborze do Chóru albo występie Chóru podczas Wydarzenia, gdy:
 - a. Uczestnik stwarza niebezpieczeństwo dla życia lub zdrowia własnego albo innych osób,

- b. naraża swym zachowaniem inne osobowy i podmioty na szkodę majątkową lub niemajątkową,
 - c. nie stosuje się do zaleceń i wskazówek Organizatora i jego przedstawicieli,
 - d. nie przestrzega terminów określonych w ustalonym przez Organizatora harmonogramie realizacji występu Chóru podczas Wydarzenia,
 - e. Organizator stwierdzi, że Uczestnik oświadczył nieprawdę w przedłożonych Organizatorowi dokumentach, zdjęciach, filmach, zgłoszeniach,
 - f. znajduje się pod wpływem alkoholu, środków odurzających albo innych środków powodujących podobne skutki.
14. Na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem, Organizator nabeździe prawa autorskie do rozpowszechniania wizerunku Uczestnika oraz rozpowszechniania wykonania artystycznego utworów, o których mowa w pkt II.4. oraz pkt IV.4. niniejszego Regulaminu, na polach eksploatacji wskazanych w umowie, a w szczególności do publikacji informacji o występie Chóru podczas Wydarzenia, jego promocji, promocji działań Organizatora w Internecie, na Facebooku, YouTube, Instagram, TikTok stronie internetowej Organizatora, Radia Zet, Telewizji Polsat, jak i publikacji książkowej oraz wydrukach. Udział w występie Chóru na „PGE Narodowy” wymaga zawarcia niniejszej Umowy. W przypadku niepodpisania umowy, o której mowa wyżej Organizator może zaprosić do udziału w występie Chóru na „PGE Narodowy” w miejsce wybranego Uczestnika kolejnego Uczestnika. O decyzji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator powiadomi Uczestnika.
15. W przypadku osób poniżej 18-ego roku życia, Umowa o której mowa powyżej zostanie zawarta pomiędzy Organizatorem a rodzicem lub opiekunem prawnym Uczestnika.
16. Organizator nie bęździe zobowiązany do zapłaty jakichkolwiek wynagrodzeń na rzecz Uczestników, których artystyczne wykonania bęźdą wykorzystane i utrwalone w czasie występu Chóru na PGE Narodowy, w tym dla choreografa/-ów, wizażysty/-ów, stylisty/-ów z jakich skorzystają Uczestnicy na czas ich udziału w tym Wydarzeniu. Dla uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że powyższe zobowiązanie nie dotyczy opłat na rzecz organizacji zbiorowego zarządzenia (tantiem) zwiąźzanych z eksploatacją Wydarzenia przez Organizatora lub rozrządzeniami prawami.
17. Organizator nie pokrywa kosztów zwiąźzanych z udziałem Uczestnika w naborze do Chóru ani występie w Chórze na Wydarzeniu.
18. Narzędzia, przybory, instrumenty, stroje, artykuły plastyczne i inne, w tym materiały, potrzebne do przygotowania i udziału naborze do Chóru lub występie w Chórze na Wydarzeniu Uczestnicy zapewniają we własnym zakresie. Decyzję o dopuszczeniu do użycia podczas występu określonych środków wyrazu artystycznego Organizator podejmuje samodzielnie.
19. Uczestnik zobowiązuje się do:
- a. stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Organizatorem, celem realizacji występu Chóru i przygotowania go do udziału w Wydarzeniu,

- b. wykonywania zadań zadawanych przez Organizatora w związku z występem Chóru w trakcie Wydarzenia,
- c. ubrania na czas trwania Wydarzenia stroju wskazanego przez Organizatora tj. długie, czarne spodnie oraz koszulka dostarczona przez Organizatora o której mowa w pkt. II.20.e.
- d. wzięcia udziału we wszystkich wskazanych przez Organizatora działaniach związanych z przygotowaniem występu Chóru oraz promocją tego Wydarzenia w trakcie Imprezy, w tym również na utrwalenie jego wizerunku w trakcie przygotowań do występu Chóru, jak i samego występu w trakcie Wydarzenia, w sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów, oraz spotkaniach z publicznością.
- e. Posiadania w trakcie Wydarzenia ważnego dokumentu tożsamości ze zdjęciem, zaś osoby poniżej 15-go roku życia dodatkowo oświadczenia, o którym mowa w pkt 9 powyżej oraz oryginały podpisanych przez przedstawicieli ustawowych albo opiekunów zgód, o których mowa w Regulaminie, celem ich przekazania Organizatorowi.

20. Organizator:

- a. Zapewni Uczestnikowi odpowiednie miejsce oraz nagłośnienie do zrealizowania występu artystycznego podczas Projektu na PGE Narodowym
- b. Doręczy Uczestnikowi na wskazany przez niego w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail, materiały do nauki repertuaru, który zostanie wykonany podczas Projektu
- c. Zapewni Uczestnikowi akredytację upoważniającą do wejścia na teren PGE Narodowego, na którym odbędzie się Wydarzenie i poruszania się po wskazanych przez Organizatora strefach obiektu
- d. Przekaze Uczestnikowi 1 (słownie: jedną) koszulkę z logo Projektu i/lub Wydarzenia i Radia Zet, zgodną z rozmiarem wskazanym w formularzu zgłoszeniowym.
- e. Zapewni Uczestnikowi dostęp do garderoby oraz toalety
- f. Udzieli Uczestnikowi zniżki w wysokości 50% kwoty na jednokrotny zakup maksymalnie 10 szt. biletów na Wydarzenie na podstawie otrzymanego od Organizatora w wiadomości, kodu upoważniającego do zakupu biletu z rabatem na adres mailowy wskazany w formularzu zgłoszeniowym

21. Uczestnik ma prawo do rezygnacji z udziału w Projekcie w dowolnym momencie przed rozpoczęciem Wydarzenia z zachowaniem formy pisemnej, wysyłając stosowne oświadczenie na adres e-mail zgloszenia@roztanczonynarodowy.pl . Rezygnacja wiąże się z poniższymi konsekwencjami:

- a. W przypadku rezygnacji z udziału w Projekcie przed zawarciem Umowy, Uczestnik nie będzie zobowiązany do żadnych dodatkowych świadczeń na rzecz Organizatora.
- b. W przypadku rezygnacji po zawarciu Umowy, Uczestnik zobowiązany będzie do zwrotu kosztów, które zostały poniesione przez Organizatora w związku z udziałem

Uczestnika w Projekcie oraz pokrycia kosztów wynikłych z odwołania lub zmiany planu organizacyjnego Projektu i/lub Wydarzenia spowodowanej rezygnacją

III. Eliminacje

1. W okresie od dnia 25.04.2025 r. do dnia 31.08.2025 r. Organizator przeprowadzi nabór do Chóru, w trakcie których powołana przez niego Komisja oceni nadesłane wykonania utworów wraz ze zgłoszeniem, uwzględniając przy tym pozostałe materiały do zgłoszenia, biorąc pod uwagę spełnienie kryteriów:
 - a. jakość wykonania,
 - b. technikę wokalną,
 - c. zaangażowanie,
 - d. kreatywność i oryginalność.
2. Spośród nadesłanych zgłoszeń Organizator zakwalifikuje do występu w Chórze na PGE Narodowy w Warszawie dowolną liczbę Uczestników.
3. Uczestnik w okresie od dnia 25.04.2025 r. do dnia 07.09.2025 zostanie poinformowany przez Organizatora o zakwalifikowaniu go do występu w Chórze na PGE Narodowym za pomocą wiadomości e-mail na wskazane w zgłoszeniu dane.
4. W terminie 14 dni od daty zawiadomienia o zakwalifikowaniu Uczestnika do Projektu, Organizator i Uczestnik uzgodnią zasady i warunki ich ewentualnego dalszego udziału w Projekcie.

IV. Występ Chóru na PGE Narodowym

1. Występ Chóru odbędzie się w dniu 27.09.2025 r. w Warszawie na PGE Narodowym, podczas imprezy masowej „Roztańczony PGE Narodowy”.
2. Ramy czasowe planowanego występu Chóru są zależne od scenariusza przygotowywanego przez reżysera imprezy masowej „Roztańczony PGE Narodowy”. W trakcie przygotowań do występu i samego występu Uczestnicy są zobowiązani do wykonywania utworów na żywo bez udziału urządzeń zmieniających ich głos.
3. Organizator zobowiązuje się do poinformowania Uczestników o przedziałach czasowych rozpoczęcia występu Chóru odpowiednio wcześniej. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w ewentualnych, przewidzianych przez reżysera imprezy masowej „Roztańczony PGE Narodowy” próbach.
4. W trakcie występu Uczestnik wykona wraz z pozostałymi chórzystami przekazany mu przez Organizatora Utwór/-ory.
5. W umowie, o której mowa w pkt II.14 Uczestnicy, występujący w Chórze podczas Wydarzenia, udzielą Organizatorowi, Radiu Zet i Telewizji Polsat prawa na nadawanie w tym rozpowszechnianie nagrania z występu, retransmisję telewizyjną, emitowanie, remitowanie, rejestrację audiowizualną, wyprodukowanie i emisję Audycji radiowych i telewizyjnych, materiałów audio, video, w ramach sieci szerokopasmowe, Internetu, emisji w radiu, PPV, TV, TV kablowej, satelitarnej, publikacji na płytach CD, DVD, jak i w postaci plików, zapisu magnetycznego, cyfrowego, na podstawie zawartej z Organizatorem umowy licencyjnej

przed przystąpieniem do występu Chóru podczas ww. Imprezy. Organizator uprawniony jest do jednostronnego zdecydowania o publicznym udostępnieniu wykonania publiczności innej niż zgromadzona w trakcie Wydarzenia.

6. Uczestnicy występu Chóru przeniosą w ww. umowie autorskie prawa majątkowe do utworów zgłoszonych w naborze, na Organizatora z dniem zgłoszenia go do Projektu i pozwalają mu na swobodne rozporządzanie utworem na wskazanych wyżej polach eksploatacji bez ograniczeń terytorialnych i na wskazanych tam polach eksploatacji, przez cały czas trwania ich ochrony prawnoautorskiej, bez konieczności uzyskiwania przez Organizatora jakichkolwiek dalszych zezwoleń licencji w zakresie udzielonych praw.

V. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników, właścicielami praw autorskich do zgłoszonych utworów (dalej: „dane osobowe”) jest Organizator - KRYSIAK POLSKA CORPORATION SP. Z O.O. z siedzibą w Warszawie 00-057, przy Placu Jana Henryka Dąbrowskiego 1, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Warszawie XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0001028092, o kapitale zakładowym w wys. 5 tys. zł.
2. Dane osobowe zgromadzone przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
3. Organizator informuje, iż dane osobowe wymienione w formularzach składanych na potrzeby Projektu, przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego Regulaminu, w tym w celu wykonania wynikających z niniejszego regulaminu zobowiązań.
4. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem zgloszenia@roztanczonynarodowy.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem KRYSIAK POLSKA CORPORATION SP. Z O.O., Bońki 09-100, ul. Wspólna 5, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.
5. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia.
6. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się e-mailowo, pod adresem rodo@krysiakpolska.pl a także pocztą tradycyjną pod adresem

KRYSIAK POLSKA CORPORATION SP. Z O.O., Bońki 09-100, ul. Wspólna 5 z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”.

7. Podanie danych osobowych przez osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w eliminacjach i konkursie.
8. KRYSIAK POLSKA CORPORATION SP. Z O.O. z siedzibą w Warszawie 00-057, przy Placu Jana Henryka Dąbrowskiego 1, informuje iż dane osobowe Uczestników upublicznione podczas ww. Projektu, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13–16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.
9. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym w związku ze zleconą przez KRYSIAK POLSKA CORPORATION SP. Z O.O. z siedzibą w Warszawie 00-057, przy Placu Jana Henryka Dąbrowskiego 1, czynnościami realizowanymi w jej imieniu, a nadto podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, podmiotom kontrolnym i nadzorczym, organom egzekucyjnym, firmom kurierskim, Poczcie Polskiej S.A., które będą dostarczać przesyłki do Uczestników, osobom i firmom, którym KRYSIAK POLSKA CORPORATION SP. Z O.O. z siedzibą w Warszawie 00-057, przy Placu Jana Henryka Dąbrowskiego 1, zleciła prowadzenie postępowania w sprawach Projektu albo w zw. z roszczeniami Uczestników Projektu. Dane Uczestników będą przekazane do państwa trzeciego (np. USA) w związku z prowadzonymi działaniami na Facebooku, YouTube, Instagram, TikTok w związku z tworzeniem profili przy wykorzystaniu Google Analytics, oraz w związku z wysyłką mailingu informacyjnego o wysyłce przy wykorzystaniu MailChimp.

VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.roztanczonynarodowy.pl.
2. W przypadku odwołania Projektu i/lub Wydarzenia z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, epidemicznego, aktu prawnego wydanego przez władze ustawodawcze, samorządowe, administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Projektu i/lub Wydarzenia oraz decyzji Organizatora w zw. z takimi zdarzeniami albo wydaniem aktu władzy wobec niego albo wykonawców lub podwykonawców, Organizator nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do Chóru, jak również kosztów poniesionych przez uczestników zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Projekcie.
3. Regulamin obowiązuje od dnia publikacji na stronie www.roztanczonynarodowy.pl.
4. Regulamin jest opublikowany w biurze Organizatora przy ul. Wspólnej 5, 09-100 Bońki oraz na ww. stronie internetowej.
5. Regulamin przyjęto uchwałą zarządu Organizatora z dnia 24.04.2025 r.